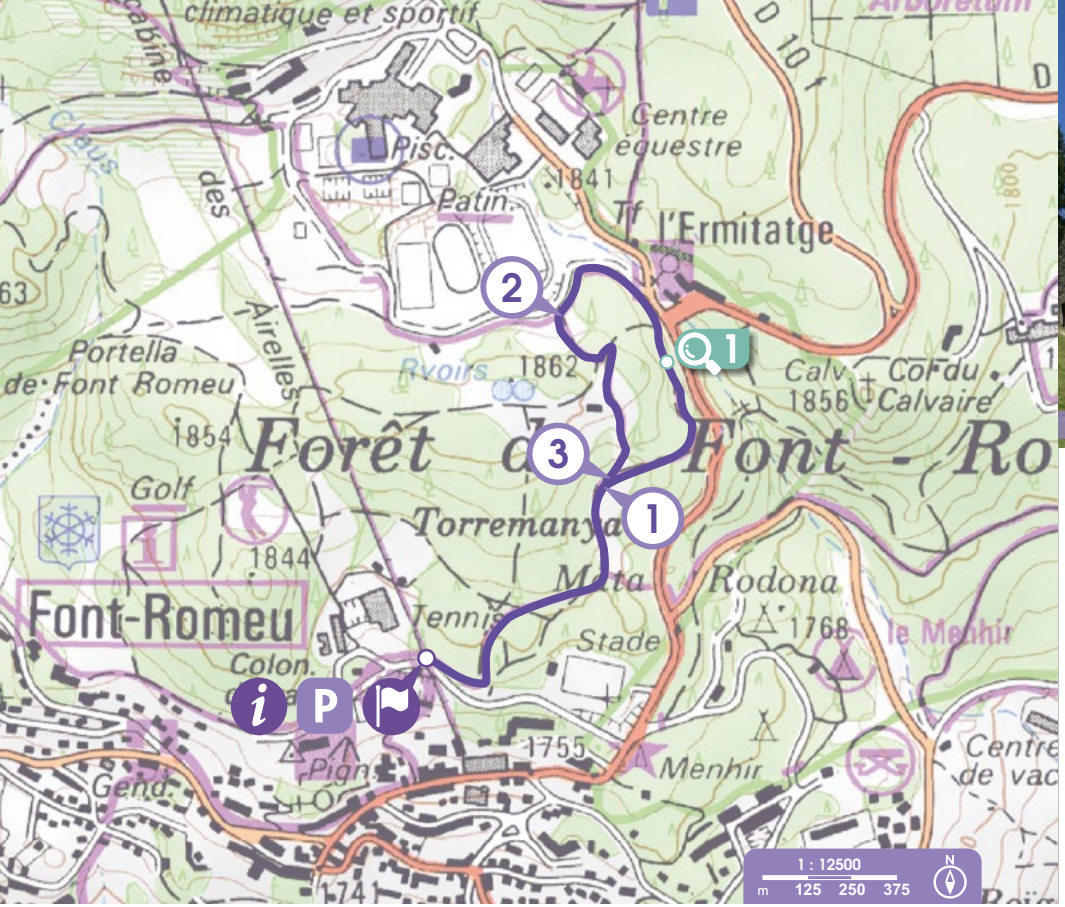

Licence IGN

GPS UTM 31T : 0421199-4706524

Prenez la direction de l'Espace Colette Besson. Garez-vous sur le parking à votre gauche devant les terrains de tennis.
Le départ se trouve en face. Ce Site est entretenu par le CCAS de Font-Romeu dans le cadre d'un chantier d'insertion.

1 Prenez le chemin légèrement sur votre droite en milieu boisé, parsemé de clairières. Cheminez à travers le musée sans murs. Vous pourrez vous reposer pour contempler les œuvres exposées en profitant de nombreux bancs mis à votre disposition. Continuez tout droit sur le chemin qui surplombe la route et qui vous emmène à l'Ermitage. Profitez également des nombreux panoramas sur la Cerdagne qui s'offrent à vous. Puis prenez à gauche en longeant la route sur 100 m en direction du Lycée climatique et sportif. Vous remontez à gauche jusque derrière le stade de Biathlon d'été « Germans Fourcade ».

2 Après la barrière en bois, prenez à gauche, sur un sentier qui monte légèrement, en parallèle de la piste de ski roue. Laissez la piste de ski roue sur votre droite, et continuez tout droit. Vous retrouverez alors le musée sans murs.

3 Revenez au point 1 et rejoignez le départ.

L'Ermitage

PR 37

l'Ermitage

FONT-ROMEU

1h00 - 2 km +82 M

GRP TOUR DE CERDAGNE

FACILE

CENTRE SPORTIF COLETTE BESSON

Patrimoine

L'Ermitage

Cet itinéraire passe devant une Capelleta (petite chapelle), puis atteint la fontaine du Pèlerin à la chapelle de l'Ermitage, avec son Camaril et sa Vierge noire. L'histoire de l'Ermitage commence en 1001. Le comte de Cerdagne, Guifré, fonda sur les contreforts du Canigou le Monastère de St-Martin, Odeillo était une de ses possessions. Les moines eurent pour tâches de développer la dévotion à Marie et créèrent plusieurs statues à son effigie, dont la Vierge à l'enfant d'Odeillo.

Au début du XII ème siècle, des églises furent pillées et de nombreuses statues cachées... La « Légende de l'invention » parle d'un taureau qui s'esquivait fréquemment du reste du troupeau et se rendait auprès d'une fontaine. En creusant, il a découvert la Vierge cachée. Le bouvier courut vers la paroisse d'Odeillo annoncer le miracle. Il y fut construite une chapelle au lieu de découverte. Elle est citée en 1324 sous le nom d'Ecclésia Sanctae Mariae.

En 1525, elle fut remplacée par une chapelle plus vaste, remplacée à son tour par le sanctuaire actuel.

En 1686, on ajouta les deux chapelles latérales, mais ce n'est qu'en 1712 qu'on bâtit le Camaril (petite chambre dédiée à la Vierge), que l'on flanqua de contreforts en 1741.

C'est en 1806 qu'un décret impérial fit de l'ermitage de Font-Romeu une annexe d'Odeillo, Font-Romeu signifie la fontaine du pèlerin.

La Madone enterrée, l'histoire telle qu'elle nous est rapportée :

A la fin du XII ème siècle, l'été, bergers et bouviers, accompagnés d'une statue de Vierge, menaient leurs troupeaux en estive dans les pacages de la forêt de la Calme. Eurent-ils la crainte des bandes albigeoises – fraction de l'hérésie cathare – conduites par le vicomte de Castellbó, pillant les églises de basse Cerdagne ? C'est alors que nos braves gens enterrèrent l'effigie de leur Vierge pastorale pour être déterrée un siècle plus tard.

Q1 A voir en chemin

LE MUSÉE SANS MURS

Le musée sans murs se situe en forêt communale de Font-Romeu - Odeillo - Via. Il s'agit d'un sentier jalonné d'œuvres sculpturales dues à des artistes régionaux. C'est un espace, avant tout culturel, propice à la méditation, intemporel, où nature et art contemporain se rencontrent pour le plus grand plaisir des promeneurs. Des bancs, judicieusement placés sur le circuit, invitent au repos et à la méditation. Certaines œuvres peuvent être momentanément absentes du circuit pour cause de réfection.